

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIADOS CON TIC

Colegio de Educación Estética y Artística

Diana Pacheco Aceves y Flor de María Palacios Fabila

26/03/2014

Participantes: Carlos Lozano Juárez, Alejandro Inclán Bautista, Guadalupe Echegoyen Monroy,
Graciela López Garduño, Lorena de la Rosa Dorado, Diana Pacheco Aceves y Flor Palacios Fabila

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE MEDIADOS CON TIC

Danza, Música y Artes Plásticas.

Introducción

Bien es un tema bastante mencionado por todos y a la vanguardia de la ENP en sus nuevos planes y programas de estudio es importante hacer referencia a algo tan importante como el invertir en equipo de computo es infructuoso si no se dedica el tiempo necesario a pensar en qué manera se puede realmente aprovechar por los alumnos y principalmente por el profesor. Richard Gerver.

Todos los profesores hemos concluido que fomentar el desarrollo de habilidades interpersonales en los alumnos es más importante para la educación que utilizar computadoras, tabletas o pizarrones electrónicos, que es necesario implementar sistemas educativos que promuevan aptitudes de socialización, sensibilización y humanización en los alumnos, ya que la solución a los retos del futuro se encuentra en el trabajo de equipo. Bloo

Reconocemos que las TIC pueden ser excelentes herramientas de apoyo para el aprendizaje cuando su uso se vincula a un sistema

educativo que fomente el desarrollo humano y reconozca las diferentes habilidades e intereses de los alumnos.

Si bien la incorporación de las TICS en la educación es el tema principal que se evoca por parte del Colegio de Educación Estética y Artística todos los profesores coincidieron en tres puntos relevantes tanto en la incorporación como en su aplicación; primera, los colegios y la propia institución están preparados para desarrollar las habilidades digitales que se tienen como expectativa para integrarse a la sociedad crecientemente organizada en torno a ellas (infraestructura y recursos humanos); es labor del colegio el suplir la alfabetización digital de profesores y alumnos; segunda el colegio al implementar las TICS permitirían disminuir la brecha digital al tener acceso a redes sociales, internet, y muchos recursos electrónicos más, y la tercera la tecnología mejoraría el rendimiento escolar del estudiante dependiendo el medio digital o bien las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido el impacto de las TICS está vinculado a diversas condiciones: Espacios adecuados, equipos y accesorios adecuados, software educativo, falta de seguridad en robo o pérdida de equipos y

homogeneidad económica en la compra de material para toda comunidad preparatoriana.

Las TIC's son un instrumento homogéneo y se ha encontrado que algunos usos pueden ser más beneficiosos para algunas asignaturas o para los conceptos dentro de ellas que otros. Por ejemplo, el uso de software de simulación y modelos que permiten trasladarse virtualmente a museos o bien espectáculos; otros que son interactivos o creativos para la práctica musical, tiene tantos sentidos les demos como funcionalidad o aplicación para el efecto sentido de la materia, sin perder la naturaleza específica de la asignatura, todo proceso, destreza y concepto debe tener un efecto en la aplicación de las TIC.

La aplicación de las Tic en la Educación Estética y Artística.

Los alumnos que ingresan a la Escuela Nacional Preparatoria vienen con una formación a través de imágenes, colores, movimiento, ya que nacieron en una era electrónica, información abierta que transforma el papel del profesor a discernir la búsqueda adecuada de esta. Por otra

parte las TIC en las artes nos invitan a una manera operativa la implementación, que nos acercan y acortan tiempos, espacios, países y lugares. Los conceptos enseñanza-aprendizaje paulatinamente van cediendo su espacio a la posibilidad de establecer ambientes de aprendizaje. La nueva didáctica postula que el estudiante requiere construir la tarea de aprendizaje como un proyecto propio, que necesita establecer un deseo de aprender y que este deseo siempre estará en pugna con otros, razón por la cual el trabajo docente es construir situaciones problema significativas, a partir de las cuáles el alumno construya diversas interrogantes que le posibiliten realizar el esfuerzo que demandan las acciones que convergen en aprender.

Las nuevas tecnologías no sólo han transformado el entorno social, no sólo están creando nuevos lenguajes, códigos y aspiraciones, las nuevas tecnologías están también modificando los procesos y situaciones de aprendizaje en el aula y fuera de ella. El acceso a la información se ha modificado de manera significativa en los últimos años, una computadora y un punto de internet están originando un cambio vertiginoso. Un tema académico sobre el que se desea

profundizar puede ser abordado desde esquemas simples —y en ocasiones cuestionables como wikipedia— o desde información que ofrezca un mayor grado de complejidad y profundidad en sí misma. Por su parte, algunos estudiantes pueden acudir a videos de You Toubé en los que encuentran la conferencia de un autor contemporáneo (Bourdieu, Morin, Laclau, Vatimo, entre otros), que entre otras cosas coloca la imagen al texto que pueden tener entre sus manos, así como videos que les permiten trabajar cómo se desarrolla el proceso coreográfico, dirección de orquesta, realización de alguna obra de arte como primer acercamiento, las cualidades, calidades del movimiento o bien musical, los nuevos descubrimientos del arte y muchísima información más.

La utilidad de las nuevas tecnologías es tan diversa como lo revisamos en el artículo de las TICS y la taxonomía de Bloom tomado del Blog de Churches. Las tecnologías las podemos adaptar para promover el proceso enseñanza-aprendizaje de forma actualizada a los recursos tecnológicos con los que contamos. Es útil el listado que presenta el artículo para elegir las herramientas que promoverían por dar un

ejemplo, la aplicación de un concepto, o la creación o el análisis a partir de éste. Después de enterarnos de todas estas aplicaciones o programas, necesitamos empezar a integrar alguno de ellos para nuestra área. Por ejemplo que los blogs puede ser una buena forma para observar que tanto entienden y aplican lo que les damos en clase, pueden crearse foros de discusión sobre alguna temática de arte, el desafío podría ser poder conocer más a fondo todas estas herramientas y después agregarlas en nuestra planeación de clase e incluso incluirlas para evaluar a nuestros alumnos con algún proyecto creativo.

La finalidad de las TIC en nuestro colegio tienen de relevante entre otras cosas el hecho de que el aprendizaje se puede llevar más allá de las aulas, ya que los estudiantes pueden complementar y reforzar los aprendizajes adquiridos en cualquier momento y desde cualquier lugar, dentro del salón de clases se podría utilizar como material audiovisual para que los aprendizajes teóricos sean más sencillos de asimilar, obviamente se utilizaría software según las necesidades de cada materia y profesor.

Otra de las ventajas que incluso tiene repercusiones en el medio ambiente es el hecho de realizar evaluaciones por medio de páginas educativas (como MOODLE). Esto evitaría el desperdicio de una cantidad de hojas si se aplicara de manera global, así mismo sería más sencillo y rápido realizar las evaluaciones para las que a veces no tenemos grandes cantidades de tiempo y si límites específicos de entrega.

Entre otras cosas creemos que estas serian algunas de las finalidades de incursionar en las TIC de nuestro Colegio para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje

Danza

El trabajo docente a partir del empleo de nuevas tecnologías de la información requiere que el profesor tenga claridad sobre los propósitos y contenidos centrales de su curso, sobre la necesidad de construir e identificar un problema relevante que permita abrir el

espacio de incertidumbre en el alumno, así como sobre la necesidad de establecer un ambiente de aprendizaje con secuencias didácticas claras, propuestas como elementos que permitan iniciar las actividades que se van a realizar, con una idea manifiesta de que el empleo de las tecnologías posibilita una serie de intercambios diferentes a los que se tienen en una clase práctica de danza, con el reconocimiento de que estamos en un momento de aprendizaje tanto docentes y alumnos, y que seguramente los alumnos están en condiciones de ofrecer múltiples alternativas creativas para su empleo en el salón de clases.

En la danza la finalidad del uso de tecnologías es un apoyo claramente teórico y visual que cuenta con grandes beneficios en el proceso introductorio o bien como el primer acercamiento a la asignatura como: conceptos, la postura, géneros dancísticos, cadencia de movimiento o bien compañías de danza que sólo se puede observar su trabajo a través de videos. Otro campo poco explorado pero igual de beneficioso es la investigación dancística que empiezan a tener impacto en los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y

participan en foros de Humanidades y Artes, concursos o bien en foros internos del colegio.

Las TIC facilitan la comunicación entre profesores y alumnos ya que la información se dé sincrónicamente o asincrónicamente, buscar y compartir información, publicar enlaces referentes a la danza como tenemos actualmente en el portal de la jefatura de Danza (Información de programas, temas, videos, fotos y revista) Las nuevas tecnologías no reemplazan el trabajo docente, acompañan de una manera diferente esta tarea. Los profesores de Danza podrán paulatinamente crear un blog, utilizar el box-chrome como recipiente de información para sus estudiantes o de sus trabajos, seleccionar software existente para elaborar un portafolio o una rúbrica, emplear diversos recursos de la red para promover un ambiente interactivo en el aula (moodle).

Finalmente, y es muy importante tener en cuenta, que en todo el mundo toda la aplicación que se realiza sobre nuevas tecnologías y educación, apunta a la construcción de una didáctica de la web. No

existe la última palabra en este momento, todos estamos en una etapa de experimentación sobre esta tarea.

Música

La finalidad de las TIC en el área de música facilita el aprendizaje de los alumnos, ser un instrumento en la enseñanza y el aprendizaje. Se supone debería ser para mejorar y sobre todo para ser lo que no podríamos realizar sin ellas.

Los componentes de estos sistemas incluyen generalmente las plantillas para elaboración de contenido, foros, charla, cuestionarios y ejercicios tipo múltiple-opción, verdadero/falso y respuestas de una palabra. Los profesores completan estas plantillas y después las publican para ser utilizados por los estudiantes.

Es necesario desarrollar habilidades para gestionar, aplicar y producir conocimientos con el empleo de las TIC. Estos Ambientes Virtuales se basan en el principio de aprendizaje colaborativo donde se permite a los estudiantes aportar y expresar sus inquietudes en los foros,

además van apoyados de herramientas multimedia que pretenden hacer más agradable el aprendizaje pasando de ser simplemente información, a un entorno interactivo de construcción de conocimiento. Aprovechando las características de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), se aumenta considerablemente el potencial de los entornos virtuales de aprendizaje, ya que éstos se encuentran libres de las restricciones que imponen el tiempo y el espacio en la enseñanza presencial y son capaces de asegurar una continua comunicación (virtual) entre estudiantes y profesores.

Artes Plásticas

Reforzando lo anterior en el área de artes plásticas las TIC sirven simplemente como apoyo para las clases de pintura y escultura, ya que con ellas tenemos acceso a una gran cantidad de museos y revistas de arte, gracias a estos medios los alumnos pueden realizar una visita virtual a casi cualquier museo del mundo además de poder realizar actividades interactivas de forma sincrónica y asincrónica on –

line; abordando con ellos temas, conceptos y maneras creativas de la materia.

Un proceso específico de la utilización de TIC en la materia es el lograr ver de manera específica como se talla la madera en caso de escultura, la aplicación de una pintura en óleo o el reforzamiento teórico de la materia en documentos de investigación, libros virtuales, imágenes y presentaciones desarrolladas ya en software, en el área de artes plásticas se ha logrado tener video conferencias con escultores, pintores y grandes exponentes del arte.

Como repetidamente se ha mencionado nos dan las TIC un amplio abanico de posibilidades en el aula, principalmente la evaluación, información y manejo creativo de dispositivos específicos del arte visual, quedando un papel importante en el docente de una buena planeación didáctica y metodológica específica del tema o concepto.

En nuestra materia la creación de 3D en pintura y escultura

Crean en el alumno un proceso de aprendizaje significativo que facilita la enseñanza desde lo didáctico y visual.

A continuación se presentan cuatro ejemplos con características distintas pero con la misma finalidad, facilitar el aprendizaje acerca del Saxofón: Youtube, Blog y Sitio Web, cada uno de ellos complementa al otro acercando a alumno Videos, imágenes, partituras, explicaciones, recomendaciones y ejercicios de digitación para dominar la ejecución del instrumento.

Youtube: **Korus Arte Musical**,

<http://www.youtube.com/user/KorusArteMusical?feature=watch>

Saxo Blog, <http://saxoblog.wordpress.com/>

Web: **Aprende Saxofón**: <http://sax-jorge.es.tl/Inicio.htm>

Conclusión

En este ensayo pretendemos demostrar la importancia de los espacios virtuales, que si bien no deben ser sustitutos de las prácticas docentes tradicionales, pueden servir de complemento y apoyo a éstas, la explosión tecnológica que ha sufrido la sociedad en las últimas

décadas ha traído como consecuencia un desarrollo cultural considerable en las personas, con el acceso a internet y a la tecnología, comunicarse, aprender e investigar se han vuelto actividades más fáciles de lograr, sin mencionar la importancia que tiene no quedarse rezagado en el camino frente a la globalización que está sufriendo el mundo entero, el aprendizaje es un fenómeno que se ha dado desde el origen del hombre mismo, el cual siempre tuvo la necesidad de aprender y de evolucionar hacia algo mayor a lo que es, pues bien este fenómeno sigue presente hoy en día, anteriormente el aprendizaje y la relaciones profesor-alumno siempre eran presenciales y técnicas, hoy en día lo que proponemos es aprovechar la tecnología y utilizarla como un medio que complementa, coadyuva y permita evolucionar el aprendizaje de las personas, el acceso a la información y la facilidad con la que otros usuarios pueden compartir su conocimiento en la red, permite que los demás crezcamos tomando como ejemplo lo que el otro realiza y viceversa, es por eso que en estas líneas pretendo despertar un poco la curiosidad encaminada a lo que podría crecer y desarrollar el aprendizaje si aprovecháramos las Tecnologías de la Información y Comunicación.

BIBLIOGRAFIA

Barkley, E., Cross, P.K. y Howell M., C. (2007). Técnicas de aprendizaje Colaborativo.

Madrid: Morata/Ministerio de Educación y Ciencia

Churches, A. (9 de Octubre 2009) Taxonomía de Bloom para la era digital. Eduteka (trad.)

Coll, C. (2011). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades.

UNESCO. (2008). Estándares UNESCO de competencia en las TIC para docentes.

Díaz Barriga, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado.